

CHOR!FEST

Die Kinder des Monsieur Mathieu

- Motto:** Die Kinder des Monsieur Mathieu
- Termin:** 18. Mai 2019 Beginn der Workshops 13:00 Uhr
Beginn der Workshops für die Kinderchöre 14:00 Uhr
Öffentliches Konzert 18:30 Uhr
- Veranstaltungsort:** Historischer Saal der Ravensberger Spinnerei:
Ravensberger Park 1, 33607 BI

Wer das Singen liebt, in einem Chor mitsingt, oder von dem Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ ganz angetan war, weiß es ganz genau: „Ich kann nicht singen!“ gibt es nicht. Jeder kann. Zum Singen braucht es keine musikalische Vorbildung und kein Spezialwissen: Mund auf und los, und das am liebsten gemeinsam mit anderen Sangeslustigen. Im Chor macht das besonders Spaß! Und mit ein bisschen Übung kann etwas ganz Wundervolles entstehen. Der Film und unsere vielfältige und aktive Bielefelder Chorszene zeigen dies sehr eindrucksvoll. Anlass genug, um Bielefelder Chöre und Sangeslustige zu etwas ganz Besonderem einzuladen:

Am 18. Mai 2019 lädt der Verein Klang!Festival e.V. Chöre und interessierte SängerInnen zu seinem Chor!Fest ein, das in diesem Jahr unter dem Motto **Die Kinder des Monsieur Mathieu** steht.

Workshopphase:

Auf Grundlage der Lieder aus dem bekannten Film werden Workshops zu chorrelevanten Themen angeboten. Erfahrene ChorleiterInnen und PädagogInnen zeigen Hilfen und Techniken zu den Themen Chorklang, Atem und Stimme, Stimmbildung, Chorpräsentation und Bewegung, Rhythmus und Koordination. Alle TeilnehmerInnen nehmen an allen Workshops teil.

Geplanter Ablauf

- 13:00 Aufwärmen, Körperarbeit
- 13:20 Stimmbildung
- Pause
- 14:00 Chorarbeit am Notentext Monsieur Mathieu
- 14:30 Alexandertechnik
- Pause
- 15:30 Groove, Blending, Performance
- 16:15 Koordination und Rhythmus
- Pause
- 16:45 Chorarbeit am Notentext Monsieur Mathieu

Dozenten:

Lars Hoffmann - Alexandertechnik
Martin Rieker - Stimmbildung, Chorarbeit am Notentext
Martina Kober - Klanggestaltung und Stimmklang (complete vocal technique),
Tobias Richter - Groove, Blending, Performance
Kamilla Matuszewska - Koordination und Rhythmus, Chorarbeit am Notentext

Für die Kinderchöre:

Martin Rieker - Stimmbildung im Kinderchor
Kamilla Matuszewska - Singen und Bewegung
Tobias Richter - Groove, Blending, Performance
Martina Kober - Klanggestaltung und Stimmklang (complete vocal technique)

Abendveranstaltung mit Publikum:

Den Workshops schließt sich am Abend, nach einer Pause, ein Chorkonzert mit den teilnehmenden Chören an. Die Chöre präsentieren die Lieder aus dem Film und singen gemeinsam mit dem Publikum.

Anschließend wird der Film „Die Kinder des Monsieur Mathieu“ gezeigt.

Zum Film:

„Die Kinder des Monsieur Mathieu“, im Original „Les Choristes“ ist ein französisch-schweizerischer Kinofilm aus dem Jahr 2004. Mit wenigen Ausnahmen durchgängig mit Laien besetzt, erzählt er die Geschichte des Musiklehrers Clément Mathieu, der an ein Internat für schwer erziehbare Jungen kommt und dort einen Chor gründet, um frischen Wind in das von der Außenwelt isolierte Heim zu bringen. Eine bewegende Story, in der die Chormusik eine der Hauptrollen spielt.

Weitere Informationen: www.klangfestival-bielefeld.de

Das Anmeldeformular zur Workshopphase finden Sie im Anhang und unter www.klang!festival-bielefeld.de.

Pro Teilnehmer erbitten wir einen Unkostenbeitrag von 5 € und eine Spende für Wasser, Kaffee, Tee und Kuchen vor Ort.

Das Notenmaterial können wir für 3€ pro Person zur Verfügung stellen.

Wir bitten alle Chöre und Einzelpersonen, die Lieder im Rahmen ihrer Chorproben oder zu Hause so vorzubereiten, dass ein musikalisches Arbeiten in der Workshopphase möglich ist.

Kooperation: Kulturamt Bielefeld, StadtKirchenArbeit

Information für interessierte Konzertbesucher: Ab Mitte April können Karten für das Konzert und den Film bei der Neuen Westfälischen und der Touristinformation erworben werden.

Konzerteintritt: 10,99 € VVK / 13,99 € AK (inkl. Filmeintritt von 1, 99 €)